

En bokanmälan

Posthistoria i Jönköpings kommun - en bibel för hembygdsfilatelisten

Gustaf Ankarcrona

I Nordia 2005 i Göteborg deltog i litteraturklassen en alldeles nyutkommen bok - Posthistoria i Jönköpings kommun från stormaktstid till nutid med vykortskollage. Utställare och redaktör för boken var Hans-Ove Aldenbrink. Boken belönades med stor vermeil, en hög utmärkelse för ett litteratur-exponat och mycket välförtjänt.

Boken har tillkommit efter många års arbete med ett flertal författares och forskares hjälp alla under överinseende av vår medlem Hans-Ove. Bokens disposition har resulterat i en mycket komplett redovisning av en kommuns posthistoria, men också en mycket bra dokumentation av den svenska postens historia. Många av de människor som arbetat inom kommunens postverksamhet är omnämnda liksom deras gärningar. Intervjuer med nu levande "postisar" sätter färg på innehållet.

I boken återfinns också en högst aktuell och intressant artikel om bygdens son Dag Hammarskjöld.

Den kanske allra största behållningen av boken är det utomordentliga bildmaterialet i svartvitt både vad gäller postala dokument och vykort (några i färg) /fotografier.

Stämpeldokumentationen är redovisad på ett mycket tilltalande sätt. Avbildningar finns av de allra

flesta av de olika stämplat som använts inom kommunen för postala ändamål.

En bibel för oss hembygdsfilatelisterna! Vad menar jag med det? Jo, i denna bok återfinns underlag för alla de former som kan skapa en hembygdssamling. En sådan samling kan byggas upp på flera olika sätt.

Inom den filatelistiska utställningsvärlden talar vi om traditionell filateli, posthistoria inom vilket område också inryms stämpelfilateli och social filateli, motivsamling, 1-ramsklass som är någon av dessa klasser samt Open- och vykortklasserna.

En hembygdssamling kan utformas som en posthistorisk samling från det område samlaren själv bestämmer. På motsvarande sätt kan en stämpelsamling utformas.

I den nya gruppen social filateli avgränsas samlingen till just den valda hembygden och dess sociala liv. I boken redovisar Bengt Bengtsson hur en motivsamling om Jönköping kan utformas. Den kanske allra tacksammaste klassen att utforma en hembygds-samling i är Openklassen. Här ges verkligen möjlighet att låta den egna fantasin och upptäckarglädjen komma till tals.

För vykortssamlaren är hembygden ett givet samlarområde.

Allt detta ger denna bok läsaren möjlighet att inspireras av och omsätta i sitt hembygdssamlarande. Vi vet alla att den vanligaste formen för hembygdssamlingar är den posthistoriska. Och det är inget fel i det. Men det skulle vara roligt att få se fler hembygds-samlingar uppbyggda som motivsamling eller Opensamling.

Jönköpings posthistoriska förening och Hans-Ove Aldenbrink är att gratulera till ett gediget arbete och en för filatelin tungt vägande bok (736 sidor!).

Boken kan beställas av förbundets medlemmar på SFF kansli för 345 kr genom förskottsbetalning till förbundets plusgiro 198903-7, porto ingår. Boken är värd varje krona.

